Benedikt Rudolf von Rohr

Musikstudien in Luzern an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik (in den Fächern Orgel, Chorleitung und Schulmusik) und Aufbaustudium in Wien an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst (Orgel bei Prof. Mitterhofer, Orchesterleitung bei Prof. Oesterreicher und Chorleitung bei Prof. Gillesberger, Leiter der Wiener Sängerknaben). 1975-1982 Musikdirektor am Kollegium St. Fidelis in Stans. 1982 Konzertdiplom in Orgel bei Monika Henking.

Wirkte von 1983-2001 als Organist und Musikdirektor an der Marienkirche Basel. Seine reichhaltige organistische Tätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

Seit 2002 Tätigkeit als Organist und Kirchenmusiker an der Basilika Mariastein. Aufbau und künstlerische Leitung des Vokalensembles Mariastein, liturgisches und konzertantes Orgelspiel. Vorsitzender der Konzertkommission Mariastein. Eine vielfältige CD- und Radiodokumentation belegt seine reichhaltige Orgelkunst.

Benedikt Rudolf von Rohr nimmt auch Einsitz in verschiedene musikalische Gremien u.a. als Staatsexperte für Musik an der Musikhochschule Luzern. Ebenso wirkt er als Experte für Orgelbau bei verschiedenen Projekten mit.

In seiner weiteren musikalischen Tätigkeit unterrichtete er als Schulmusiker am Gymnasium Leonhard Basel. Leitung einiger bedeutender Aufführungen: „Der falsche Tod“ von Matthias Heep 2001 innerhalb des europäischen Musikmonats, 2008 Musiktheater „Die 7 Raben“ von Jost Meier nach Texten von Hansjörg Schneider im Theater Basel, 2013 Jubiläumskonzert „200 Jahre Mädchenbildung Basel im Stadtcasino Basel, 2015 Sinfonie „Lobgesang“ von Mendelssohn.