

## Erlebnisbericht zum Singwochenende vom 21./22.1. 2017 in Mariastein mit Beatrice Voellmy

Am Samstag um 10.00 begann der Kurs im Hotel Kurhaus Kreuz in dem schönen, hellen Bibliotheksraum. Es hatten sich sechs Frauen mit unterschiedlicher Gesangserfahrung, aber alle motiviert, eingefunden, dazu ein Mann, ein ausgezeichneter Bass, der die weite Anfahrt von Lausanne nicht gescheut hatte.

Zuerst wurde sehr sorgfältig an den sängerischen Körperdispositionen gearbeitet, die darauf abzielten, den ganzen Körper beim Singen einzubeziehen, dabei unverkrampft zu sein, die Atmung mittels Weitung des Brustkorbs zu verbessern und sämtliche Resonanzräume optimal zu nutzen. Nach eingehendem Einsingen waren wir bestens vorbereitet, um verschiedenste Kompositionen, die in einem Heft von Beatrice zusammengestellt worden waren, zu erarbeiten.



«Singet dem Herrn ein neues Lied»

Singkurse und Chorwoche 2017 in Mariastein/SO  
Leitung: Beatrice Voellmy, Sopran

21.–22. Januar | 4.–5. Februar | 10.–11. Juni | 6.–12. August

### Im Wallfahrts- und Kraftort Mariastein mit Singen und Musik Freude und Fröhlichkeit erleben

#### Singwochenende I

Stimm- und sängerische Körperdisposition, Singen im Ensemble. Erarbeiten von Liedern, Chorälen und Madrigalen.

#### Datum: 21.–22. Januar

SA 10.00-12.00, 15.00-17.30  
19.30-21.00

SO 09.00-11.30, 14.00-17.00

Musikalische Aufführung geplant.

Kursleitung: Beatrice Voellmy

Kosten: Kursgebühr: CHF 160.–

Vollpension: CHF 123.–

#### Singwochenende II

Siehe Singwochenende I

#### Datum: 4.–5. Februar

SA 10.00-12.00, 15.00-17.30

19.30-21.00

SO 09.00-11.30, 14.00-17.00

Musikalische Aufführung geplant.

Kursleitung: Beatrice Voellmy

Kosten: Kursgebühr: CHF 160.–

Vollpension: CHF 123.–

#### Singwochenende III

Wir erarbeiten einstimmige und mehrstimmige Lieder. Voraussetzung, Freude am Singen, ein gutes Gehör. Notenlesen aber keine Voraussetzung.

#### Datum: 10.–11. Juni

SA 10.00-12.00, 15.00-17.30

19.30-21.00

SO 09.00-11.30, 14.00-17.00

Musikalische Aufführung geplant.

Kursleitung: Beatrice Voellmy

Kosten: Kursgebühr: CHF 160.–

Vollpension: CHF 123.–

#### Chorwoche

Wir erarbeiten vierstimmige Werke von Bach, Vivaldi, Händel, Purcell u.a.

#### Datum: 6.–12. August

6.8. 14.00-18.00, 19.30-21.00

7.-11.8. 09.30-12.00, 15.00-18.00

19.30-21.00

12.8. 09-11.30. Abschluss: 13.00

Musikalische Aufführung geplant.

Kursleitung: Beatrice Voellmy

Chorleiter: Christoph Kaufmann

Kosten: Kursgebühr: CHF 600.–

Vollpension: CHF 738.–

Beatrice Voellmy: Ausbildungen: Geige, als Lied- und Oratoriensängerin an der Musikakademie Basel bei Prof. Kurt Widmer; Konzertdiplom; Sängerschaft Körperdispositionskurse; Mitglied des Mandorcel-Ensembles in Basel; Schwerpunkt ihres Repertoires bilden die Werke der

Barockzeit und der Zeitgenössischen Musik. Betreut eine Gesangsgruppe in Basel/Land.

Christoph Kaufmann: Organist, Cembalist, Chorleiter. Mitglied der Konzertkommission des Klosters Mariastein.

Infos: [www.beatricevoellmy.com](http://www.beatricevoellmy.com)

#### Anmeldung

Hotel Kurhaus Kreuz  
Paradiesweg 1  
4115 Mariastein

Tel. +0041 (0)61 735 12 12  
[info@kurhauskrenz.ch](mailto:info@kurhauskrenz.ch)  
[www.kurhauskrenz.ch](http://www.kurhauskrenz.ch)

Im Mittelpunkt stand ein Choral von J.S. Bach und ein Psalm von H. Schütz. Wir waren eingeladen, diese zwei Werke im Rahmen einer Messe am Sonntag in der Klosterkirche zu singen.

Nach einem feinen Mittagessen und einer Mittagspause wurde weitergearbeitet. Es war erstaunlich, wie viele Werke aus den verschiedensten Epochen wir singen konnten und wie viel Freude und Selbstvertrauen es uns brachte.

Nach dem Nachtessen wurde nochmals gesungen. Wir waren angenehm überrascht, wie wenig unsere Stimmen nach so viel Singen ermüdet waren, was sicher auf die sorgfältige körperliche Vorbereitung und das gut Einsingen zurück zu führen war.

Am Sonntag stand unser Auftritt in der Basilika im Mittelpunkt. Wir fühlten uns gut vorbereitet und so hielt sich das Lampenfieber in Grenzen.

Nach einem echt sonntäglichen Mittagessen sangen wir nochmals Werke von Renaissance bis Brahms mit viel Freude und emotionalem Engagement.

Mehrere Komponenten trugen zu diesem gelungenen Wochenende bei: das herrliche, sonnige Winterwetter im verschneiten Mariastein, die gute, ruhige Atmosphäre im Hotel Kreuz, eine harmonische Gruppe, in der sich niemand in den Mittelpunkt drängte und die ausgezeichnete Leitung von Beatrice, die uns ermöglichte, in freundlicher Atmosphäre viel mitzunehmen.

Die nächsten Wochenendkurse finden am 4./5. Februar und am 10./11. Juni statt. Eine Chorwoche gibt es vom 6. bis 12. August. Nicht verpassen!

Antoinette Lier