

2023

JAHRES- PROGRAMM

**MARIASTEINER
KONZERTE**



Benediktinerkloster
Mariastein

MARIASTEINER KONZERTE

Wir freuen uns, Sie zum neuen Konzertzyklus im Kloster Mariastein willkommen zu heißen. Die vergangenen Jahre haben uns gelehrt, mit verschiedensten Unsicherheiten und Risiken umzugehen. Oftmals laufen Kunst und Kultur Gefahr, durch die allgemeinen Turbulenzen in den Hintergrund zu treten. Hier möchten die Mariasteiner Konzerte einen kräftigen Gegenakzent setzen. Gerade der Musik wohnt die starke Kraft inne, Sinn und Seele unmittelbar anzurühren. Sie vermag es, auch in schwierigen Situationen Hoffnung und Mut zu schenken, ganz getreu der biblischen Zusage: «Fürchtet euch nicht!» Wir möchten Sie einladen, sich im einzigartigen Klangraum der Basilika Mariastein dieser Kraft zu öffnen. Ein reichhaltiges Programm, erstmals auch mit einem speziellen Konzert für Familien mit Kindern, und exzellente Musiker:innen versprechen intensive Hörerlebnisse und anregende Begegnungen.

Konzert- kommission

Christoph Anzböck
Florian Dolder
Raphael Immoos
Christoph Kaufmann
Valérie Leu
P. Armin Russi

IM ÜBERBLICK

8. Januar **Neujahrskonzert**

Werke von J. S. Bach, G. F. Händel u.a.

12. März **Bachs Johannespassion neu gedacht**

Passionsmusik in 5 Bildern

23. April **Tonstücke**

Werke von A. Vivaldi, J. S. Bach, Th. Kirchner u.a.

7. Mai **Familienkonzert**

Kreuzfahrt – Eine musikalische Reise

18. Mai **Gastkonzert: Europäisches Jugendchorfestival**

2. Juli **Sommerkonzert**

Miré mi sol escondido

24. September **Fürchtet euch nicht!**

Kantaten von Philipp Heinrich Erlebach

5. November **Gastkonzert: Studienchor Leimental**

19. November **Warum toben die Völker?**

Chorwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy
und Jaako Mäntyjärvi

8.1.23
16 Uhr

NEUJAHRS- KONZERT

Werke von Johann Sebastian Bach,
Georg Friedrich Händel u.a.

Konzert

Sonntag,
8. Januar, 16 Uhr

Künstler

| Tobias Cramm, Orgel
| Barbara Schneebeil,
Gesang
| Jennifer Tauder-
Ammann, Trompete
und Gesang

Ticket

Kollekte

Mit kürzeren und längeren Werken der Barockzeit möchten wir genussvoll das Universum einer Musiksprache erkunden, die unterschiedlichste Ausdrucksformen kannte. Da gibt es das Rauschhafte eines Bach-Präludiums, die stille, flehende Andacht des Salve Regina Scarlattis, die Festlichkeit des Händel'schen Let the Bright Seraphim oder die kunstvoll gestaltete Kammermusik in der Sonate von J.B. Loeillet. Wir hören Musik, wie sie in den Kirchen im liturgischen Kontext, aber auch zu festlichen Anlässen zur Repräsentation an den Fürstenhöfen der Zeit erklingen ist. Barockmusik, ob für die Betenden oder die Regierenden: stets ist sie intensiv in ihrem jeweiligen Ausdrucksgehalt, vielfarbig und mit unterschiedlichen Klangfarben und Macharten spielend.

Konzert

Sonntag,
12. März, Konzert 16 Uhr
Einführung und Publikums-
gespräch 15 Uhr

Künstler

| Basler Madrigalisten
| Colla Voce Consort
| Dorothee Reize, Sprecherin
| Raphael Immoos, Leitung

Ticket

Fr. 35.– (15.–)
www.eventfrog.ch/
Abendkasse

Passionsmusik in fünf Bildern

War Bachs Johannespassion zu seiner Zeit Kirchenmusik, die sich als Teil der Verkündigung verstand, so wird sie heute weitgehend als ästhetisches Kunstwerk aufgefasst. Die Basler Madrigalisten führen das Werk in einer neuen Bearbeitung auf. Die Chöre und Arien bleiben so, wie Bach sie geschaffen hat. Doch anstelle der Rezitative führt die Schauspielerin Dorothee Reize durch die Handlung. Die schlanke Erzählung fokussiert auf die Darstellung der Ereignisse und auf die grossartige musikalische Deutung durch Bach, stellt aber gleichzeitig die Frage nach der Bedeutung in unserer Zeit.

12.3.
16 Uhr

BACHS JOHANNES- PASSION NEU GEDACHT

23.4.
16 Uhr

TONSTÜCKE

Werke von A. Vivaldi, J. M. Spiess,
Th. Kirchner und G. Sollima

Die Klammer dieses Konzerts bilden zwei Sonaten für Violoncello und Basso Continuo des venezianischen Meisters Antonio Vivaldi. Als Kontrast zur Barockmusik erklingen Orgelwerke des Komponisten und Organisten Theodor Kirchner, der Mitte des 19. Jahrhunderts u. a. an der Stadtkirche Winterthur wirkte, sowie seine ausdrucksvollen und selten gespielten «Tonstücke für Violoncello und Orgel» op. 92. Ausserdem erwartet Sie die eindrückliche moderne Komposition für Cello-Solo «Lamentatio» von Giovanni Sollima. Virtuose Orgelwerke von Johann Martin Spiess, der im 18. Jahrhundert u. a. am Berner Münster wirkte, runden das abwechslungsreiche Konzertprogramm ab.

Konzert

Sonntag,
23. April, 16 Uhr

Künstler

| Andrea Bischof,
Violoncello
| Christoph Kaufmann,
Orgel

Ticket

Kollekte

Konzert

Sonntag,
8. Januar, 16 Uhr

Künstler

| Junge Musiker:innen
| Christian Brütsch, Rezitation
| Naomi Kamihigashi, Tanz
| Max Maisch,
Film- und Bildtechnik
| Yun Zaunmayr, Leitung

Ticket

Kollekte

Die MS Symphonia nimmt die ganze Familie mit auf eine musikalische Reise. Wir besuchen gemeinsam die Gedicht-Insel, die Tiertanz-Insel und die Kino-Insel. Jede Insel bietet ein spannendes Programm. Alle Mitreisenden sind eingeladen aktiv mitzumachen. Doch auch Zeit zum Zuhören, Zuschauen und Ausruhen steht auf dem Reiseplan.



7.5.
16 Uhr

FAMILIEN- KONZERT

Kreuzfahrt – Eine musikalische Reise



Konzert

Sonntag,
2. Juli, 16 Uhr

Künstler

| La Boz Galana
| Sebastian Leon,
Leitung

Ticket

Kollekte

Parallel zur lateinischen liturgischen Musik waren Stücke in kastilischer Sprache ein wichtiges Element im Klang religiöser Feiern in Spanien und den amerikanischen Kolonien. In diesen Liedern, den sogenannten «Villancicos», wurden die lebendigen Tänze der Chaconnes, Canarios oder Cumbées aufgegriffen, und aus dem Theater in die Kirche übertragen. So wurde mit verständlicher Poesie ein «göttliches Theater» geschaffen, um die Aufmerksamkeit der Zuhörer zu erregen. Neben Instrumentalstücken erklingen in diesem Programm Lieder, die in der Advents-, Weihnachts- und Passionszeit, oder auch in privaten Andachten gesungen wurden. Die Werke stammen zum grössten Teil aus dem Archiv der Kathedrale von Bogotá und wurden von Sebastián León transkribiert.

2.7.
16 Uhr

SOMMER- KONZERT

Miré mi sol escondido - Musik und Poesie aus den Kathedralen der Vizekönigreiche von Perú und Nueva España

24.9.23
16 Uhr

FÜRCHTET EUCH NICHT!

Kantaten von Philipp Heinrich Erlebach

Konzert

Sonntag,
24. September, 16 Uhr
Einführung und Publikumsgespräch: 15 Uhr

Künstler

| Ensemble ad-petram
| Christoph Anzböck,
Leitung

Ticket

Fr. 35.– (15.–)
www.eventfrog.ch/
Abendkasse

Künstlerische Exzellenz ist keineswegs ein sicherer Garant für Berühmtheit und Rezeption in späteren Zeiten. Oftmals sind es zufällige, manchmal geradezu banale Umstände, die darüber entscheiden, welche Werke auch Jahre oder Jahrhunderte nach ihrer Entstehung noch erlebt werden können. Im Fall von Philipp Heinrich Erlebach war es ein grosser Brand – der Schlossbrand in Rudolstadt im Jahr 1735 – der nur 20 Jahre nach seinem Tod das Vermächtnis dieses grossen Künstlers fast vollständig vernichtet hat. Unter den deutschen Komponisten seiner Zeit nahm Erlebach jedoch eine herausragende Stellung ein. Glücklicherweise haben einige Kantaten von besonders hoher musikalischer Ausdruckskraft in verschiedenen Bibliotheken die Zeiten überdauert. Einige dieser kostbaren Perlen präsentiert das Ensemble ad-petram nun erstmals in neuer Zeit.

Konzert
Sonntag,
19. November, 16 Uhr

Künstler
| Basler Madrigalisten
| Raphael Immoos,
Leitung

Ticket
Fr. 35.– (15.–)
www.eventfrog.ch/
Abendkasse

Mendelssohn Bartholdys drei Psalmvertonungen Opus 78 gehören zu den grossartigsten A-cappella-Kompositionen, die je geschrieben wurden. Die zugrundeliegenden Psalmen beinhalten in sich verschlüsselte Texte, die mit den zahlreich darin enthaltenden Andeutungen viel Raum zur Interpretation bieten. Aus der verwendeten Tonsprache klingt wiederum die Sichtweise des Komponisten und seiner Zeit heraus. Jaakko Mäntyjärvi, einer der erfolgreichsten Chorkomponisten Finnlands, vertonte dieselben drei Psalmtexte von Mendelssohn Bartholdys Zyklus neu. In den «Stuttgarter Psalmen» reflektiert er seine eigene musikalische Tradition in einer faszinierenden, mystischen Tonsprache und setzt dabei ganz andere Akzente.

19.11.
16 Uhr

WARUM TOBEN DIE VÖLKER

Die Psalmvertonungen von Felix Mendelssohn Bartholdy
und Jaakko Mäntyjärvi

GAST- KONZERTE IN MARIA- STEIN

18.5.
17 Uhr

Europäisches
Jugendchorfestival

Studienchor
Leimental

5.11.
16 Uhr

MARIASTEINER KONZERTE 2023



Benediktinerkloster
Mariastein

Benediktinerkloster Mariastein • Klosterplatz 2 • CH-4115 Mariastein
Tel. +41 (0)61 735 11 11 • info@kloster-mariastein.ch • www.kloster-mariastein.ch