

**23.2.
16 Uhr**

PRACHTVOLLE CHORROMANTIK

**Werke von Giuseppe Verdi, Anton Bruckner und
Josef Gabriel Rheinberger**

**Basler Madrigalisten | Raphael Immoos, Leitung
Tickets: www.eventfrog.ch / Abendkasse**

**MARIASTEINER
KONZERTE**

Programm

Das Dreigestirn Giuseppe Verdi, Anton Bruckner und Josef Gabriel Rheinberger belebt Ende des 19. Jahrhunderts die monumentale Kirchenmusik im Sinne einer hochkarätigen Chorsinfonik neu. Mit ihrer Vielstimmigkeit und der Vorliebe für Mehrchörigkeit knüpfen sie an Renaissance-Meister wie Andrea und Giovanni Gabrieli und Claudio Monteverdi sowie an Johann Sebastian Bach an. In den grossen Kathedralen findet ein letztes glanzvolles Aufleuchten dieser grandiosen Klangwelt statt. Eine Musik, die in ihrer emotionalen Tiefe und komplexen Mehrstimmigkeit bis heute nachhallt.

Anton Bruckner
(1824–1896)

Ave Maria
Christus factus est
Os justi

Josef Gabriel Rheinberger
(1839–1901)

Cantus Missae, Messe in
Es op. 109 für zwei vier-
stimmige Chöre (1878)

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

Il Padre nostro für
fünfstimmigen Chor
Ave Maria, aus *Quattro*
pezzi sacri (1889/97)

Basler Madrigalisten

Annelise Ellars, Aude Freyburger, Veronika Mair, Nadine Nenning,
Junko Takayama, Anastasia Terranova – *Sopran*
Anna Bachleitner, Alexandra Busch, Amy Farnell, Schoschana Kobelt,
Leslie Leon, Barbara Schingnitz – *Alt*
Florian Glaus, Bastien Masset, Alberto Palacios, Maxime Thély,
Christopher Wattam – *Tenor*
Michael Kreis, Ruben Monteiro Pedro, Tiago Mota, Breno Quinderé,
Othmar Sturm, Benjamin Widmer – *Bass*
Raphael Immoos – *Leitung*

Nächstes Konzert: Sonntag, 4.5.2025 | 16 Uhr
Hammond meets Organ | Experimentelles, Jazzklassiker, Orgelwerke
Kollekte



Benediktinerkloster
Mariastein

Benediktinerkloster Mariastein • CH-4115 Mariastein
Tel. +41 (0)61 735 11 11 • info@kloster-mariastein.ch • www.kloster-mariastein.ch